

# **INEKAFE – Technical Rider, Input List, Stage Plan 2024-2025**

Žiadame o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením. Sme otvorení diskusii, ktorá povedie k úspešnej realizácii koncertu. Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult, svetelný park a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte výhradne

**so zvukárom Iné Kafe: Braňo „Ozzy“ Lukáč.**

**Kontakt: +421 911 111 695, soundbm@gmail.com**

**V prípade akýchkoľvek nejasností ho neváhajte kontaktovať!**

Ak máte nejaké špecifické otázky ohľadom technických záležitostí členov kapely, tak sa kludne obráťte aj **na technika Iné Kafe: Peter Nagy.**

**Kontakt: +421 910 396 981, nylfgard@gmail.com**

Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, elektrické rozvádzače atď.).

## **Pódium**

### **Kluby / Kultúrne domy**

Minimálne rozmery: pódium 6 x 5 x 0,5 m (š,h,v), Drumriser (nie je podmienkou) 3 x 2 x 0,4 až 0,6 m (š,h,v). Pódium musí byť čisté, suché a pripravené pred príchodom kapely. P.A. systém a svetelný park funkčný a pripravený k okamžitému používaniu.

Zábrany pred pódium musia byť zabezpečené a je potrebné ich rozložiť po ukončení zvukovej skúšky, najneskôr však pred vstupom verejnosti do priestorov koncertu.

### **Open Air**

Minimálne rozmery pódia 8 x 6 x 1 m (š,h,v).

Zastrešené pódium s bočnou a zadnou plochou, krytou nepremokavou a nehorľavou tkaninou. Voľný príchod k pódiumu, zastrešené miesto pre vykládku a nakládku nástrojovej aparatúry skupiny.

### **Festivaly**

Zázemie pre prípravu nástrojovej aparatúry pokiaľ možno nezávisle na priebehu akcie. Pojazdný Drumriser cca 40 cm výšky pre bicie o rozmere 3 x 2 m (š,h) a minimálne 30 minút na prestavbu.

## **Backstage**

Samostatná šatňa pre 8 osôb – nefajčiarska, uzamykateľná, osvetlená, v zime vykurovaná (v prípade letných open air podujatí môže byť ako šatňa aj samostatný stan). Stôl, stoličky, lavice, poprípade sedačka pre 8 osôb, zrkadlo, elektrické zásuvky. Čisté, v zime vykurované toalety v bezprostrednej blízkosti šatne a pódia.

Umývadlo s tečúcou vodou, mydlo, papierové utierky. Catering je vždy definovaný v konkrétnej zmluve s usporiadateľom.

## **Prúd**

230 Voltov – Zdroj pre zvukový a nástrojový systém oddelený od zdroja napájania svetiel.  
Radi by sme týmto upozornili, že 200 Voltov v sieti skutočne nestačí. Pokiaľ ste si vedomí nedostatočného príkonu vašej napájacej sústavy, žiadame, vo vlastnom záujme zabezpečte agregát schopný vyvinúť dostatočné napájanie k zdarnému priebehu akcie.

## **Škody**

Lokálna produkcia, poprípade dodávateľ technických zariadení sú plne zodpovední za prípadné škody na zariadeniach kapely, vinou zlého zabezpečenia technických požiadaviek, prípadne vinou nedostatočného zabezpečenia pódia proti poveternostným vplyvom.

## **Zvuk**

PA zodpovedajúce parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia (D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin, Nexo, Adamson a pod.) schopný bez skreslenia dosiahnuť 130 dBA v každom mieste hracej plochy.  
Na konci rideru nájdete minimálne požiadavky na ozvučenie.

### **Ovládanie procesoru v mieste F.O.H.**

Systém o dostatočnom výkone k riadnemu zabezpečeniu akcie musí byť správne umiestnený, nastavený a vyladený preškolenou a skúsenou osobou v odbore. Systém nesmie byť nijako limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa.

Upozorňujeme, že skupina Iné Kafe nejazdí na koncerty s vlastným osvetľovačom, je teda potrebné, aby osvetľovača vždy zabezpečil usporiadateľ!

Pri obsluhu musia byť dodržané všetky bezpečnostné pravidlá a normy podľa platných zákonov tak, aby nedošlo k ujme na zdraví členov skupiny, sprievodného tímu, alebo publika. Kapela si vyhradzuje právo pri nedodržaní týchto základných bezpečnostných pravidiel od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov zo strany usporiadateľa.

### **Pozícia F.O.H. mixážneho pultu**

F.O.H. mix konzola musí byť umiestnená uprostred približne v 2/3 hracej plochy, na zemi.

Nikdy NIE na praktikáblí, alebo pod balkónom!

### **F.O.H. mixážne pulty**

**Kapela si nenesí vlastný mixážny pult. Je potrebné zabezpečiť kvalitný mixážny pult.**

Preferujeme nasledovné značky a modely: YAMAHA CL series, YAMAHA QL series, YAMAHA PM series, Soundcraft Vi series, ALLEN HEATH dLive series, Digico SD series.

**Neakceptujeme tabletové mixážne pulty, pulty Behringer X32, Midas M32, QSC TouchMix, Presonus a pod.**

**Prosíme o prípravu scény v pulte podľa nasledovného input listu a output listu tak, aby bolo pri príchode nášho zvukára hneď možné začať zvukovú skúšku.**

**Žiadame o zapojenie nástrojov do stageboxu podľa nasledovného input listu:**

<b>Input Nr.</b>	<b>Instrument</b>	<b>Microphone/Alternative</b>	<b>Stand</b>
1	Kick In	Shure Beta 91a	
2	Kick Out	Audix D6/Beta 52a	small boom
3	Snare Top	Shure SM57/BD MG201	mid boom
4	Snare Bottom	Shure SM57/BD MG201	mid boom
5	Hi Hat	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	mid boom
6	Rack Tom	Shure Beta98c/Senn e904	clip
7	Floor Tom	Shure Beta98c/Senn e904	clip
8	RotoTom1	Shure Beta98c/Senn e904	clip
9	RotoTom 2	Shure Beta98c/Senn e904	clip
10	Ride	Shure Beta98c/Senn e904	clip
11	Crash Left	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
12	Crash Right	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
13	Bass Mic	Audix D6/AKG D112	mid boom
14	Bass Line	XLR	
15	Gtr 1 Upper Mic	Shure SM57/Senn e906	tall boom
16	Gtr 1 Lower Mic	Shure SM57/Senn e906	mid boom
17	Gtr 2 Upper Mic	Shure SM57/Senn e906	tall boom
18	Gtr 2 Lower Mic	Shure SM57/Senn e906	mid boom
19	Voc Vlado	own SM58	own
20	Voc Vratko	own SM58	own
21	Voc Tadeáš	own SM58	own
22	Voc Dodo	own Beta56a	own

### Output List

AUX Nr.	Player	Position	Notes
1	Vlado (bass guitar)	Stage Right	own RCF TT wedge
2	Vratko (guitar)	Stage Center	own RCF TT wedge
3	Tadeáš (guitar)	Stage Left	own RCF TT wedge
4	Dodo (drums)	Drums	drum fill
5-6	Vratko IEM		own PSM 900
7-8	Dodo IEM	Drums	own cable IEM

### Monitoring

Skupina používa vlastné IN EAR monitory a tri vlastné predné aktívne monitory.  
Zo strany dodávateľa potrebujeme zabezpečiť Drumfill dostatočného výkonu a kvality pre bubeníka.

### Mikrofóny a ozvučenie nástrojovej aparatúry

Skupina používa vlastné spevové mikrofóny a stojany na spevové mikrofóny.

Prosíme o použitie kvalitných káblov, najlepšie s konektormi Neutrik.

Zostava bicích: kopák 24", rytmíčák 14", prechod 12", kotol 14", kotol 16", hihat, crash 3x, ride 1x.

### Svetlá

Svetelný park adekvátny veľkosti a typu akcie.

Počas akcie žiadame NEPOUŽÍVAŤ a ani nezabezpečovať dymostroje / parostroje / hazery atď.

### Backdrop

Kapela počas vystúpenia používa vlastný Backdrop s logom. Pokiaľ na akcii nie je LED obrazovka na pódiu za bubeníkom, je nutné nachystať rampu, na ktorú sa umiestni tento Backdrop.

K dispozícii sú 2 veľkosti: 6 x 4 m (š, v) a 4 x 2,5 m (š, v).

### Pomocníci

Po príchode kapely na miesto podujatia sú potrební minimálne 2 zodpovední (ideál 4) pomocníci na vykládku a po skončení koncertu na nakládku zvukovej techniky skupiny.

# INEKAFFE

SINCE 1995



220V



220V

Vlado



Vratko

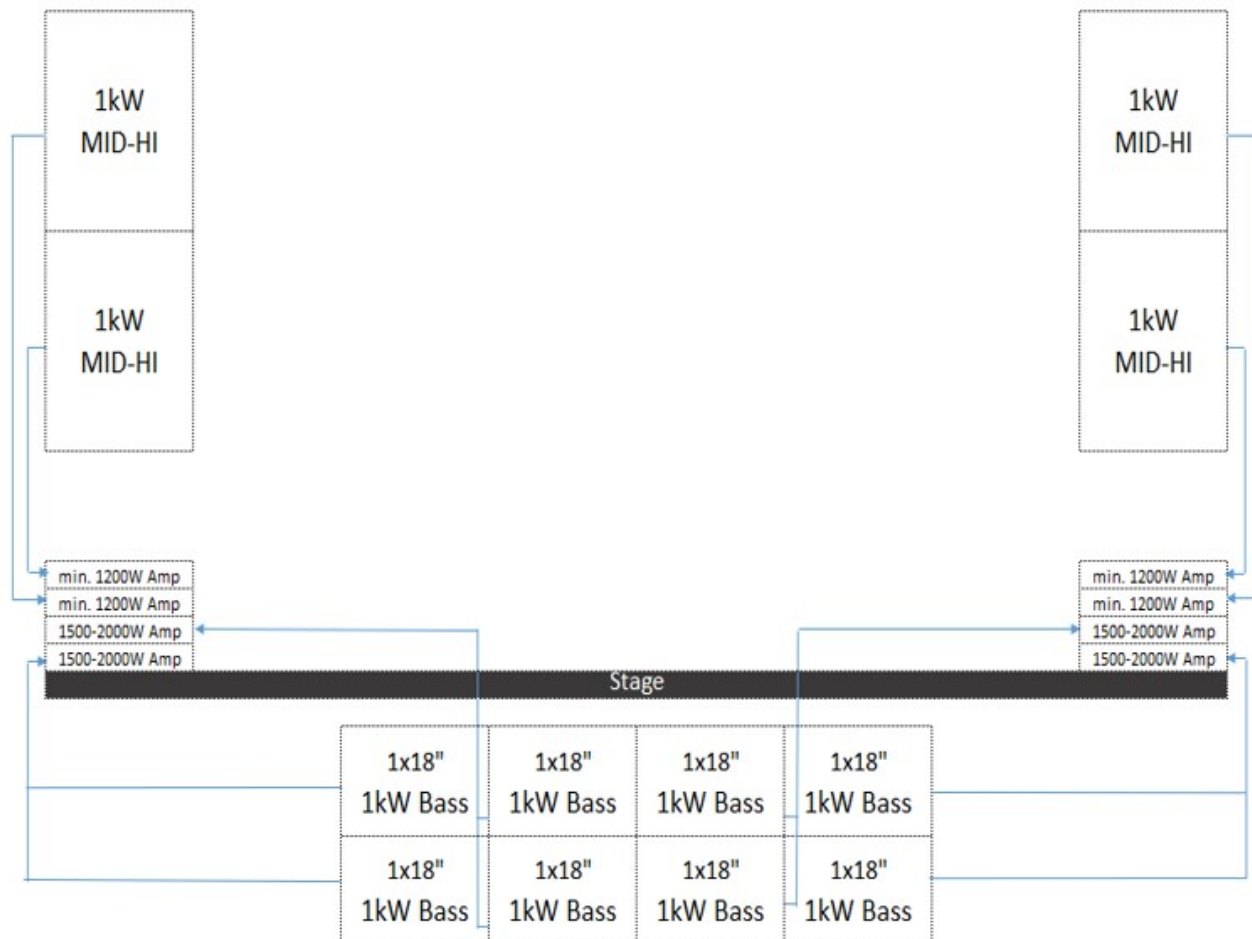


Tadeáš



## Variant č.1

Var. 1 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie  
cca pre 500 ľudí



**Minimálne požiadavky pre podujatie na  
otvorenom priestranstve/námestí  
pre cca 500 ľudí:**

### Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 1

**Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)**

*na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)*

**Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)**

*použité 4ks 1x18" basové reprobedne*

*na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)*

**Rovnaké značky a typy reprobední**

### **UPOZORNENIE**

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri  
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

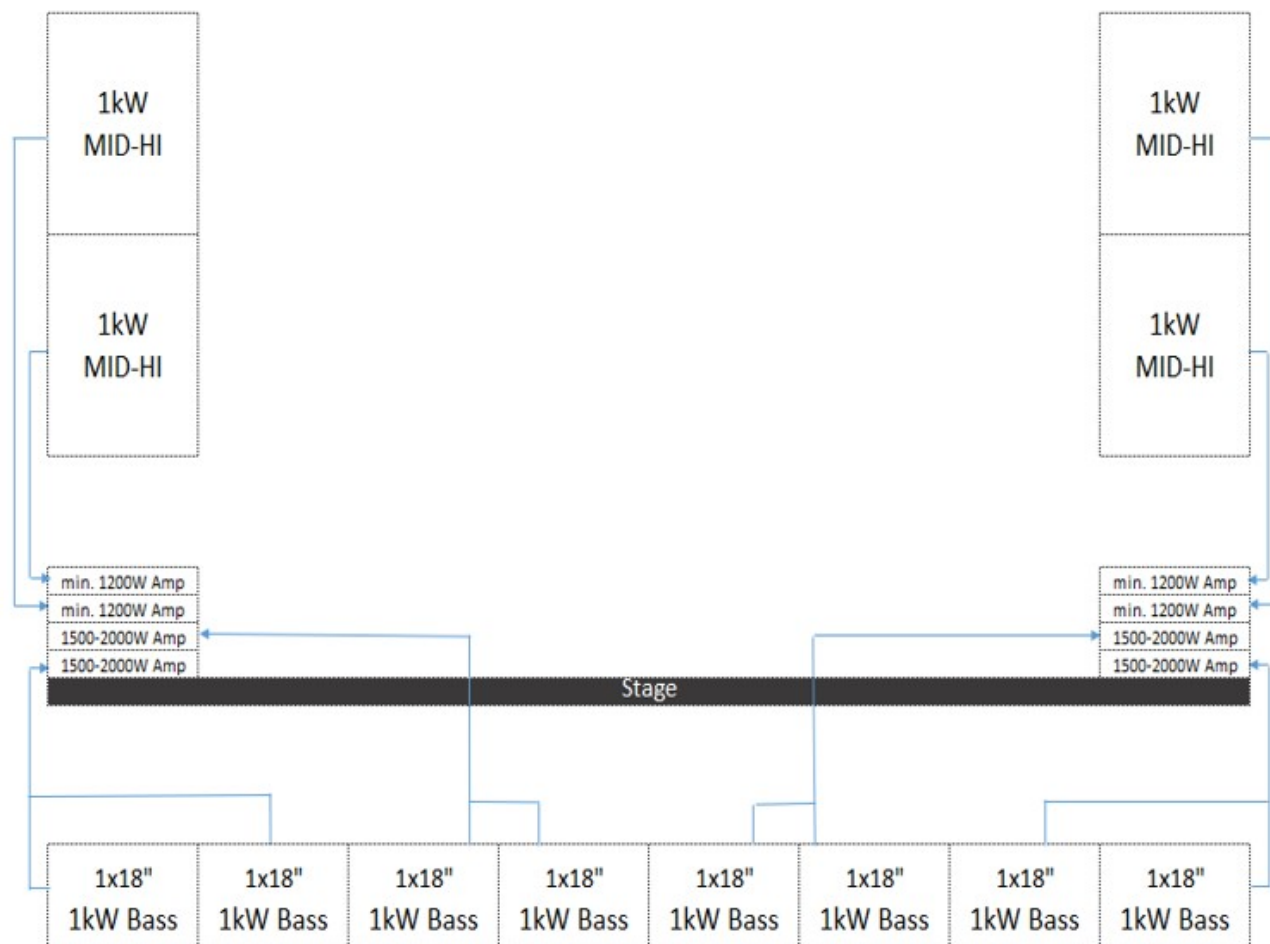
Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a  
výkonové parametre je potrebné adekvátne  
**navýšiť.**

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane  
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo  
postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i**  
Iné Kafé.

## Variant č.2

### Var. 2 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie cca pre 500 ľudí



**Minimálne požiadavky pre podujatie na  
otvorenom priestranstve/námestí  
pre cca 500 ľudí:**

#### **Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia**

Variant 2

**Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)**

*na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)*

**Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)**

*použitie 4ks 1x18" basové reprobedne*

*na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)*

**Rovnaké značky a typy reprobední**

#### **UPOZORNENIE**

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne **navýšiť.**

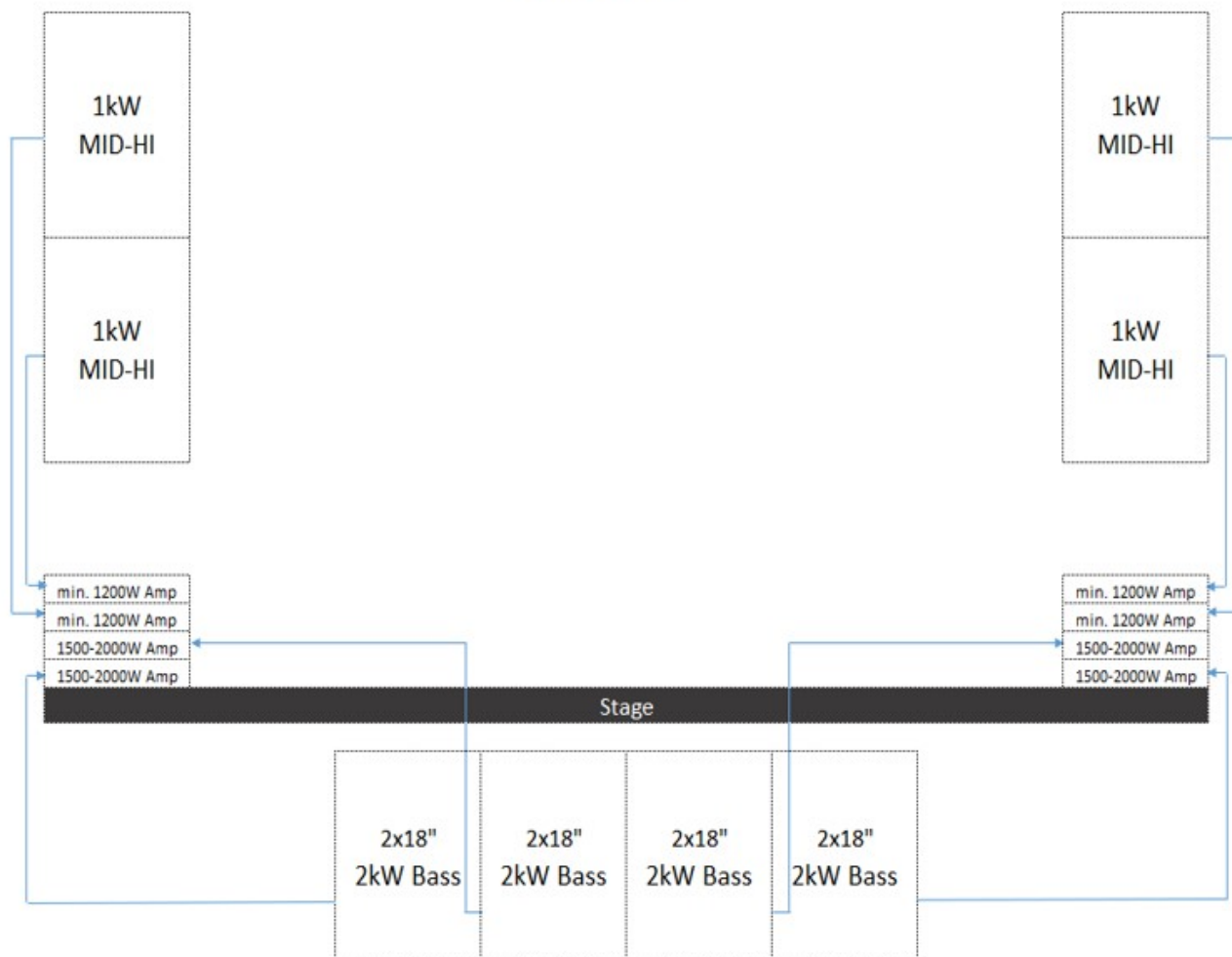
PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i** Iné Kafe.

## Variant č.3

### Var. 3 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie

cca pre 500 ľudí



**Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:**

#### **Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia**

Variant 3

**Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW** (každá strana)  
na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

**Basové repro (Bass): 2x2kW** (každá strana)  
použitie 2ks 2x18" basové reprobedne  
na 1ks 2x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

**Rovnaké značky a typy reprobední**

#### **UPOZORNENIE**

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov. Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne **navýšiť**.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i** Iné Kafé.